

## FATEMI LARGO

mercoledì, 08 luglio 2026



di *Rita Marchegiani*

## FATEMI LARGO

*Fatemi largo, prego  
fatemi passare,  
ho un sogno grande io  
una storia da riscrivere  
e dei giorni da spalmare  
sul mare della vita.  
Fatemi largo, prego  
un po' più in là lasciate che io corra  
su strade mai viste  
e navighi mari sconosciuti  
sognando sopra uno scoglio  
come un uccellino sul nido  
ad aspettare la mamma,  
come una freccia lanciata troppo forte  
e dispersa nel vento.  
Combattono i sogni  
nell'azzurro del cielo  
dove torno tutte le volte  
che penso a te.*

Poesia inedita di Rita Marchegiani



### RITA MARCHEGIANI

La poetessa Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC), è laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva. Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato quattro libri di poesia:  
- *I colori della vita nel 1983*



- *La stagione dei desideri* nel 1998
- *Madeleine* nel 2004
- *Gli anni dell'incanto* nel 2017

La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani *Convivio in versi* pubblicato nel 2016 e nel volume *La giovane poesia marchigiana* pubblicato nel 2019, entrambi curati dal critico jesino Lorenzo Spurio. Inoltre, fa parte di tre collane poetiche della casa editrice Danteus. La particolarità della seconda di esse risiede nel fatto che oltre ad esserci la versione cartacea c'è anche la versione audio-libro, mentre la terza ed ultima è una raccolta bilingue italo-inglese.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia e riescono ad evocare anche nel canto momenti intimi e dolorosi, in un tutt'uno con il Creato e le sue Creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità. Il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva

sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.